



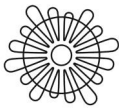
Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Grčka književnost: Četvrto stoljeće					ECTS	2	
Naziv studija	Grčki jezik i književnost							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema <a href="#">sveučilišnom rasporedu</a>				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	17. 2. 2025.				Završetak nastave		28. 5. 2025.	
Preduvjeti za upis								
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. Teuta Serreqi Jurić							
E-mail	<a href="mailto:tserreqi@unizd.hr">tserreqi@unizd.hr</a>							
Izvođač kolegija	dr. sc. Zvonko Liović							
E-mail	<a href="mailto:zliovic@unizd.hr">zliovic@unizd.hr</a>							
	petkom od 15-16h ili prema dogovoru							
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti političku i kulturnu klimu u Grčkoj od kraja Peloponeskog rata do Aleksandrove smrti</li><li>definirati glavna jezična i stilska obilježja triju najvažnijih književnih žanrova tog vremena i primijetiti njihov kronološki razvoj u odnosu na prethodno razdoblje</li><li>ocijeniti doprinose i važnost pojedinih autora tog vremena za cjelokupnu svjetsku književnost (i znanost)</li></ul>							
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"><li>kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG 5)</li><li>opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG 6)</li><li>nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG 7)</li><li>prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9)</li><li>objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)</li><li>identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15)</li></ul>							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:	

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obaveze pisanja pismenog ispita.					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termini ispitnih rokova</b>		5. 6. 2025. u 13h 23. 6. 2025. u 13h	5. 9. 2025. u 13h 19. 9. 2025. u 13h			
<b>Opis kolegija</b>	Svrha kolegija je upoznati se s razvojem i osnovnim karakteristikama najvažnijih žanrova 4. stoljeća (historiografija, filozofija, govorništvo), najvažnijim autorima i djelima tog razdoblja te prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih umjetničkih tekstova. Cjeline: 1. uvod 2. historiografija 3. govorništvo 4. filozofija					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. 2. Historiografija (uvod, 5. stoljeće) 3. Historiografija (Ksenofont, žanrovska diferencijacija) 4. Historiografija (ostali autori) 5. Historiografija (zaključak i naslijeđe) 6. Govorništvo (Gorgija, počeci govorništva, žanrovska podjela) 7. Govorništvo (razvoj, kanon desetorice govornika) 8. Govorništvo (Demosten) 9. Govorništvo (Demosten - nastavak) 10. Filozofija (uvod - 5. st., Sokratovo naslijeđe, sofistika) 11. Filozofija (Platonovo književno djelo) 12. Filozofija (Aristotelovo književno djelo) 13. Filozofija (zaključak) 14. Slabije zastupljeni književni žanrovi					
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lesky, A. (2001): Povijest grčke književnosti, GM, Zagreb, str. 497-622.</li><li>Salopek, D. i Sironić, M. (1977): Grčka književnost u: Povijest svjetske književnosti, II (ur. V. Vratović)</li><li>Thomas A. Szlezák (2001): Čitati Platona, Zagreb: Jesenski i Turk</li><li>Thomas F. Scanlon (2015): "History and Rhetoric in Fourth-Century Historians" u Greek Historiography, Wiley-Blackwell</li></ul>					
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ian Worthington (2006): A Companion to Greek Rhetoric. Wiley-Blackwell</li><li>Kahn, Charles H. (1996): Plato and the Socratic Dialogue - The Philosophical use of a Literary Form, Cambridge</li><li>Sharon Crowley (1997): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, Pearson</li><li>George Alexander Kennedy (1994): A New History of Classical Rhetoric, Princeton University Press</li></ul>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50% kolokvij, 50% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete					



	<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>